

Meu interesse como artista é o desenho e a pintura. Atuo nas superfícies planas tradicionais, onde não tenho pretensões de inventar nada e quase sempre encontro o que preciso.

Verifiquei isso claramente em 2001, quando voltei a fotografar pelas ruas. Na seleção das imagens para uma mostra individual, percebi que tudo que registrei nos passeios foram portas, paredes, placas de anúncios e de estabelecimentos. Tudo era plano e continha grande interesse gráfico, cromático e pictórico. Nessas fotos a figura humana estava ausente.

Tenho muito prazer em ver configurações de desenho e pintura nascidas fora do sistema artístico. Elas são refinadas e autênticas. Um bom exemplo é a imagem que dá título a este projeto: fui três vezes fotografar esta mancha azul de alto teor pictórico que encontrei no muro de uma casa. Apenas no terceiro encontro eu percebi que a magnífica pintura azul ocultava um anúncio muito importante: AULAS DE DESENHO E PINTURA.

Gil Vicente