

Passando à noite pelo bairro de Afogados, zona oeste do Recife, com pouca luz naquele horário, avistei alguns desenhos grandes e potentes. Curioso, fiz o retorno para ver melhor e entendi que se tratava de uma pilha desordenada daquelas cadeiras de balanço populares, feitas de tubos de ferro e cobertas com espaguete sintéticos coloridos, porém lá elas estavam nuas, apoiadas e empilhadas junto ao muro.

Voltei no dia seguinte, conheci o dono do acervo, chegamos a um bom preço e fiz no ateliê a primeira configuração do trabalho. Em cada montagem a estrutura se modifica, pois as cadeiras não estão soldadas umas nas outras. Essas fotos são da mostra *Estruturas de convivência*, coordenada por Beth da Mata e Márcio Almeida em 2012, na Galeria Janete Costa, em Recife.

Gil Vicente